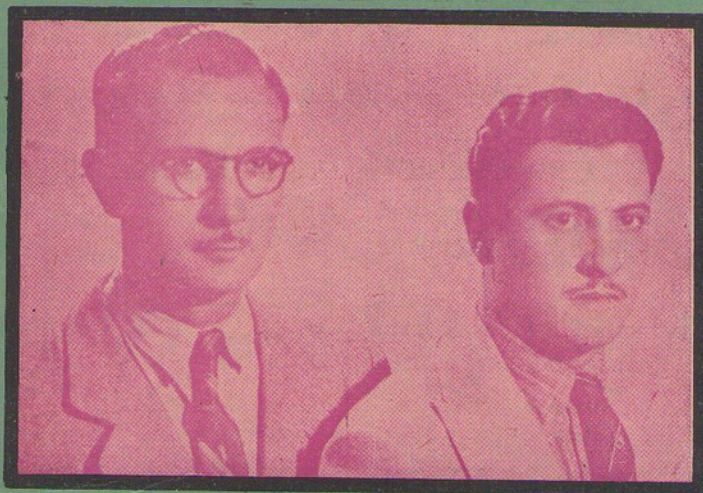


A mi querida esposa e hijitos, cariñosamente dedico: (D. E. Spezzi.)



CEIBOS EN FLOR

2º ALBUM DE MÚSICA NATIVA



Hnos. SPEZZI

●
Contiene
10
Obras
Regionales
●

Originales de Domingo E. Spezzi

(Director del Conjunto de Arte Nativo Argentino "TRADICION GAUCHA")

Letras de Alfredo A. Spezzi

<http://bibliotecafolk.blogspot.com/>

Queda hecho el depósito de ley
Propiedad de los autores

Impreso por la Editorial Musical

AMERICO A. VIVONA

San Juan 2223 - Bs. Aires

Precio del album \$ 2.60

Industria argentina

Tus Lindas Flores...

Zamba

<http://bibliotecafolk.blogspot.com/>

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

INTROD.
Tpo. de ZAMBA.

PIANO.

1^a *2^a*

En 3 tiempos

ZAMBA

marcato il basso

Basso en 3 tpos.

1^a *2^a seguir*

D.C. al 8.

marcato il basso

Basso en 3 tpos.

FIN.

D.C. Tutto.

Entre Penas...

3

Chacarera

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

INTROD.

Tpo. de CHACARERA.

PIANO. marcato il basso

CANTO.

1ª, 2ª, y 3ª. 4ª seguir.

D.C. 3 veces desde el

FIN.

D.C. tutto.

I
Si la vida es un rosál,
A mí me dió sus espinas...
Me ha negado su gozar
Mostrándose muy mezquina...

Entre penas y dolor,
Desde mi infancia he vivido...
Yo no supe qué es amor,
A mí nadie me ha querido

En el mundo no ha de haber
Quien como yo haya sufrido,
Nací para padecer...
¡Si parezco maldecido!...

Ahúra:

Un consuelo buscaré
Cantando mis sufrimientos,
Y mis pesares tal vez,
Se irán en alas del viento...

II
Desde niño conocí
De la vida su amargura...
Pobre huérfano yo fui,
¡Me faltó madre y ternura!...

Llegado a mi mocedad,
Con un cariño soñaba...
Más, solo con falsedad,
Me pagó la que yo amaba...

Por el mundo vago yo
Llevando a cuesta mis males...
Para aumentar mi dolor,
me llaman "el gaucho NADIE"...

Ahúra:

Un consuelo buscaré
Cantando mis sufrimientos,
Y mis pesares tal vez,
Se irán en alas del viento...

Lamento Coya

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Bailecito

Música de DOMINGO E. SPEZZI

INTROD.
Tpo. de BAILECITO.

PIANO.

p

CANTO.

AURA.

FINE.

D.C. Tutto.

I

Recitado:

"Ante el Cristo venerable
De una capilla serrana,
De rodillas un coyita
Triste, así se lamentaba":

Cantado:

Desde mis montañas
Me vine Señor
A buscar a la "chola" que amé
Y un día me dejó...

Ella fué en mi vida
Toda mi ilusión...
Y no puede olvidarla jamás,
Mi pobre corazón...

Por valles y cerros busqué
Ya sin descansar,
A mi "chola" no la encontré...
Por dónde estará.

Ahúra:

Señor del Milagro
Te hago promisión
De cruzar mis montañas a pié,
Si me entregas su amor...

II

Recitado:

"Cual si en el mirar del Cristo
El coya viera un consuelo,
Como una luz de esperanza
Se pintó en sus ojos negros..."

Cantado:

Mucho la he querido
Bien sabes Señor...
Sin embargo la ingrata se fué
Sumiéndome en dolor...

Todas mis montañas
Como promesé,
Si es que vuelme mi "chola" Señor.
Descalzo cruzaré...

Y hasta un "misachicó" en tu honor.
Yo te ofrendaré,
Si en un milagroso favor
Me la haces volver...

Ahúra:

Para mis montañas
Me voy con la fé
De que pronto mi "chola" vendrá
A darme su querer...

A mi Dueña

5

Zamba

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

INTROD.

PIANO *p*

The musical score for the introduction is written for piano. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'PIANO' with a dynamic of *p*. The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and rests. The first system is marked with a 'tr' (trill) and a '12' (12th measure). The second system is marked with a '12' (12th measure). The third system is marked with a '12 D.C. al. 8.' (12th measure, Da Capo, all the way to the 8th measure) and a '22 seguir.' (22nd measure, seguir). The fourth system is marked with a '5' (5th measure). The fifth system is marked with a 'FIN.' (Finale) and a 'D.C. Tutto.' (Da Capo, Tutto).

I
Con una flor yo quise comparar
A la angelical dueña de mi amor...
Bis Pero no encontré ninguna
Que fuera digna de comparación...

Su boca es cual sangrante corazón
Donde sé apagar mi sed de besar...
Bis Miel celestial son sus labios
Por el dulzor de los besos que dán...

Son sus ojos tan negros
Como enlutados luceros...
Y las trenzas de su pelo
Del azabache robaron color.

Ahíra:

Suave magnolia es su cuerpo
Y todo en ella solo es ilusión...

II
En mis horas de fiel meditación
Suelo recordar ebrio de pasión,
Bis El murmurante arroyito
Donde a su vera mi dueña me amó...

Nido de amor es mi ranchito fiel
Donde la ilusión no sabrá morir,
Bis Mientras exista mi dueña
Que de cariño colma mi vivir...

Para mi dueña esta zamba
Le brindo desde mi alma.
Es de un cariño fragancias
Y es juramento de fidelidad.

Ahíra:

Nacen con ella mis ansias
Porqué su amor no me falte jamás...

El Yarcaloj

(El hambriento)

Gato

<http://bibliotecafolk.blogspot.com/>

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

INTROD.
Tpo. de GATO.

PIANO.

13

23

DANZA.
vuelas

13

D.C. al

Aura.

FIN.

D.C. Tutto.

Sin Querencia

Escondido

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

INTROD.
Allegro.

PIANO. *p*

S. DANZA.

Tpo. de ESCONDIDO.

I
Bis [Llorando me alejo de mi Santiago
Por culpa de un querer...
Bis [Muy triste se queda mi pobre rancho
Ya nunca volveré...

La noche de plateada luna
Mi senda alumbrará,
Talvez que en mi amargura
También me vea llorar...

No hay pena ni mayor quebranto
Que los que dá el amor,
Si queda en amargo llanto
Sumido el corazón...

Ahúra:
Dichoso vivía en mi rancho
Feliz co nun querer,
Pero hoy me alejo llorando
Porqué élla se me fué...

II
Bis [Añoraré el canto de los cuyuyos
En el algarrobal
Bis [Y de las urpilas el dulce arrullo
Llenando el quebrachal...

Dicen que se olvida en la ausencia:
Veré si olvido yo...
No tengo amor ni querencia
Solo tengo dolor...

Me voy, y al dejar mi Santiago
El suelo en que nací,
Mis ojos están llorando
La dicha que perdí...

Ahúra:
Muy largo será mi camino
Jamás descansaré...
Nací con fatal destino:
Sufriendo moriré...

Esperanzas Nomás...

Chacarera

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

Tpo. de CHACARERA

PIANO. *p*

13 25 y 39 *42. seguir.*

D.C. 3 veces desde el

Aura.

FIN.

D.C. Tutto.

I
Chacarera perfumadita,
Del campo so ntus fragancias,
Porqué mi alma te sueña, criollita,
Te llamo "mis esperanzas"...

Cuando paso junto a tu rancho
El corazón se me agita...
Y mis labios, temblando... temblando.
"Te quiero", dicen chinita...

Ante noche yo tuve un sueño
Que me llenó de alegría...
Soñé china que yo era tu dueño
Y vos mucho me querías...

Ahúra:

Linda chacarera,
Quiero y no me atrevo
Pedirte que me quieras
Que por tu amor, yo me muero...

II
Paisanita, "la flor del pago"
Te llaman los que te admiran...
Por tus ojos mi bien yo te llamo,
"Hermosa flor con espinas".

Chacarera... chacarerita...
Que sabes cuánto te quiero,
Tengo celos del sol que acaricia
Las trenzas de tu cabello...

Vivo triste chacarera,
Será por qué soy tan sólo...
Mi ranchito te ofrezco chinita
Y un cariño, por tesoro...

Ahúra:

Linda chacarera,
Son mis esperanzas
Merecer que me quieras
Como te quiero, paisana...

El Mañerito

Gato

<http://bibliotecafolk.blogspot.com/>

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

INTROD.

PIANO. *P*

1²

1³

D.C. al poi seguir.

FIN.

D.C. Tutto.

La Lugareña

Chacarera Doble

Letra de ALFREDO A. SPEZZI

Música de DOMINGO E. SPEZZI

PIANO.

1^a 2^a CANTO.

En 3 tps.

En 3 tps.

1^a al 2^a al 3^a seguir. Aura

En 3 tps.

En 3 tps.

En 3 tps.

FIN.

D.C. Tutto.

I

Primorosa flor campera
Envidia del lugar
Cual las rosas mañaneras
Perfumas con tu mirar
Si lograra que me quisieras
Mi vida no tendría un penar...

Cuántas noches he pasado
Soñando en tu querer...
Y otras tantas noches paso
Sufriendo no sé por qué...
Será porqué estoy prendado
De tus ojos negros, mujer...

Te llaman la lugareña
Porqué naciste aquí,
Yo te llamaré "mi dueña"
Porqué mi gusto es así
Santiagueño a santiagueña
Jamás se han sabido mentir...

Ahúra:

Lugareña de mi vida
Boca de ceibo en flor,
Cúrame de las heridas
Que llevo en el corazón...
Quien te ha visto no te olvida
Y enfermo se queda de amor...

II

Paisanita lugareña
Más criolla que el misto!
De la raza santiagueña
No niegas la tradición
En tus ojos se refleja
La misma pureza del sol...

La firmeza del quebracho
Tendrás para querer...
Lo digo porqué en Santiago
Quieren una sola vez
La tristeza de mi rancho
Te espera y alegre ha de ser...

La mirada de tus ojos
Cautivan sin piedad...
Yo he nacido con antojo
Y me gusta tu mirar
Y enfrentando tus enojos
Te pido no me hagas desear...

Ahúra:

Lugareña... Lugareña
No te puedo olvidar...
Son tus ojos santiagueña
Los que hoy me hacen penar,
Hay, hermosa lugareña
Tus ojos me ván a matar...

Señores folcloristas:

Proximamente aparecerá

“AROMITAS DEL CAMPO”

3er. Album de Música Nativa con
10 composiciones originales del ce-
lebrado autor

DOMINGO E. SPEZZI

y versos de A. y S. Spezzi (H.)



No deje de adquirirlo